Modulbezeichnung:	**Praxisbezogenes Studium vor Originalen I (Exkursion (Master))** (Practice-based study of original art works on site)	**10 ECTS**
Modulverantwortliche/r:	Christina Strunck	
Lehrende:	Eva Wattolik, Hans Dickel, Markus Hörsch, Melitta Kliege, Manuel Teget-Welz	

Startsemester: SS 2018	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 40 Std.	Eigenstudium: 260 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Seminar vor Originalen: Kaiser Maximilian I. und die Kunst. Zeichnungen und Druckgraphik in der Albertina (Wien) (SS 2018, Oberseminar, 2 SWS, Manuel Teget-Welz et al.)
Seminar vor Originalen: Slowakei (SS 2018, Oberseminar, 2 SWS, Markus Hörsch et al.)
Seminar vor Originalen: Berlin. Museen, Sammlungen, Architektur (SS 2018, Oberseminar, 2 SWS, Hans Dickel)
Seminar vor Originalen: Aktuelle Ausstellungen in Berlin zur Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts mit Gesprächen zur Berufsfeldorientierung (SS 2018, Oberseminar, 2 SWS, Melitta Kliege)
Seminar vor Originalen: Art Basel - Einführung in den zeitgenössischen Kunstmarkt (SS 2018, Oberseminar, 2 SWS, Eva Wattolik)

Inhalt:

Das Modul dient der exemplarischen Vertiefung der Objekt- und Methode nkenntnisse; die Techniken kunsthistorischer Beschreibung und Analyse werden am Kunstwerk selbst geübt. Die Arbeit vor dem Original vermittelt auch grundlegende Kenntnisse der künstlerischen Materialien und Techniken, der Erhaltung und Restaurierung.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit zum eigenständigen Umgang mit Originalen aus unterschiedlichen Gattungen, Epochen und Regionen. Durch die Zusammenarbeit mit Museen und Denkmalpflege werden Kenntnisse und Kompetenzen hinsichtlich der sachbezogenen Arbeit für die berufliche Praxis erworben. Anhand eines ausgewählten Themas werden Methoden-, Kommunikations- sowie Präsentationskompetenzen vor dem Original geübt.

Literatur:

Wird auf StudOn bekannt gegeben: https://www.studon.fau.de/cat2093053.html

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Master of Arts): 3. Semester**
(Po-Vers. 2010 | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Masterprüfung | Kernbereich | Kernmodule | Praxisbezogenes Studium vor Originalen)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Teilnahme an mind. 4 Exkursionstagen und mdl. Vortrag mit Thesenpapier und Pflicht-Assessment zur Exkursion mit Oberseminar (Prüfungsnummer: 69801)
(englische Bezeichnung: Participation in at Least 5 Field Trip Days, Oral Presentation, Synopsis: Core Module 3: Practice-Based Study of Original Sources)

Untertitel: Seminar vor Originalen: Kaiser Maximilian I. und die Kunst. Zeichnungen und Druckgraphik in der Albertina (Wien) Prüfungsleistung, Seminarleistung
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Voraussetzung zur Zulassung zur Prüfung ist die Teilnahme an mindestens vier Exkursionstagen, mündlicher Vortrag (ca. 30 Minuten) mit Thesenpapier (ca. 1-2 Seiten) und Pflicht-Assessment. Für die an einer anderen Hochschule erbrachten Leistungen gelten die dortigen Regelungen.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Teilnahme an mind. 4 Exkursionstagen und mdl. Vortrag mit Thesenpapier und Pflicht-Assessment zur Exkursion mit Oberseminar (Prüfungsnummer: 69801)
(englische Bezeichnung: Participation in at Least 5 Field Trip Days, Oral Presentation, Synopsis: Core Module 3: Practice-Based Study of Original Sources)

Untertitel: Seminar vor Originalen: Breslau Prüfungsleistung, Seminarleistung
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Voraussetzung zur Zulassung zur Prüfung ist die Teilnahme an mindestens vier Exkursionstagen, mündlicher Vortrag (ca. 30 Minuten) mit Thesenpapier (ca. 1-2 Seiten) und Pflicht-Assessment. Für die an einer anderen Hochschule erbrachten Leistungen gelten die dortigen Regelungen.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Maren Manzl

Teilnahme an mind. 4 Exkursionstagen und mdl. Vortrag mit Thesenpapier und Pflicht-Assessment zur Exkursion mit Oberseminar (Prüfungsnummer: 69801)
(englische Bezeichnung: Participation in at Least 5 Field Trip Days, Oral Presentation, Synopsis: Core Module 3: Practice-Based Study of Original Sources)

Untertitel: Seminar vor Originalen: Berlin. Museen, Sammlungen, Architektur Prüfungsleistung, Seminarleistung
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Voraussetzung zur Zulassung zur Prüfung ist die Teilnahme an mindestens vier Exkursionstagen, mündlicher Vortrag (ca. 30 Minuten) mit Thesenpapier (ca. 1-2 Seiten) und Pflicht-Assessment. Für die an einer anderen Hochschule erbrachten Leistungen gelten die dortigen Regelungen.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Hans Dickel

Teilnahme an mind. 4 Exkursionstagen und mdl. Vortrag mit Thesenpapier und Pflicht-Assessment zur Exkursion mit Oberseminar (Prüfungsnummer: 69801)
(englische Bezeichnung: Participation in at Least 5 Field Trip Days, Oral Presentation, Synopsis: Core Module 3: Practice-Based Study of Original Sources)

Untertitel: Seminar vor Originalen: Aktuelle Ausstellungen in Berlin zur Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts mit Gesprächen zur Berufsfeldorientierung Prüfungsleistung, Seminarleistung
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Voraussetzung zur Zulassung zur Prüfung ist die Teilnahme an mindestens vier Exkursionstagen, mündlicher Vortrag (ca. 30 Minuten) mit Thesenpapier (ca. 1-2 Seiten) und Pflicht-Assessment. Für die an einer anderen Hochschule erbrachten Leistungen gelten die dortigen Regelungen.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Melitta Kliege

Teilnahme an mind. 4 Exkursionstagen und mdl. Vortrag mit Thesenpapier und Pflicht-Assessment zur Exkursion mit Oberseminar (Prüfungsnummer: 69801)
(englische Bezeichnung: Participation in at Least 5 Field Trip Days, Oral Presentation, Synopsis: Core Module 3: Practice-Based Study of Original Sources)

Untertitel: Seminar vor Originalen: Art Basel - Einführung in den zeitgenössischen Kunstmarkt Prüfungsleistung, Seminarleistung
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:
Voraussetzung zur Zulassung zur Prüfung ist die Teilnahme an mindestens vier Exkursionstagen, mündlicher Vortrag (ca. 30 Minuten) mit Thesenpapier (ca. 1-2 Seiten) und Pflicht-Assessment. Für die an einer anderen Hochschule erbrachten Leistungen gelten die dortigen Regelungen.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Eva Wattolik