Modulbezeichnung:	**Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien (GAkM)** (History and analysis of artistic media)	**10 ECTS**
Modulverantwortliche/r:	Heidrun Stein-Kecks	
Lehrende:	Stefanie Knöll, Heidrun Stein-Kecks, Hans Dickel, Melitta Kliege, Manuel Teget-Welz	

Startsemester: SS 2018	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 60 Std.	Eigenstudium: 240 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Kulturtransfer in Europa im Spätmittelalter und der Renaissance (SS 2018, Vorlesung, Manuel Teget-Welz et al.)
Natur in der zeitgenössischen Kunst (SS 2018, Vorlesung, 2 SWS, Hans Dickel)
Christliche Archäologie I: Die Anfänge der frühchristlichen Kunst im 3. und 4. Jahrhundert (SS 2018, Vorlesung, 2 SWS, Ute Verstegen)
Kleinbildwerke der deutschen Renaissance (SS 2018, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Manuel Teget-Welz)
Ikonographie und Typologie in der niederländischen Malerei des 15. bis 17. Jahrhunderts (SS 2018, Oberseminar, Stefanie Knöll)
Rembrandt (SS 2018, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Stefanie Knöll)
Joseph Beuys und die Sammlung Ströher (SS 2018, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Melitta Kliege)

Inhalt:

Das Modul behandelt am Beispiel einer Epoche / einer Region / eines Themas exemplarisch die Geschichte der künstlerischen Gattungen Architektur, Plastik, Malerei bzw. Neue Medien. Erörtert werden Stil, Technik, Ikonographie und kulturelle Kontexte.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse eines exemplarischen Themenbereichs der Geschichte der künstlerischen Medien sowie zu methodischen Ansätzen, die für deren Analyse zielführend sind. Die Studierenden wenden ihre Fachkompetenzen auf dem Gebiet der Geschichte der künstlerischen Medien auf den Teilbereich eines exemplarischen Themengebiets an. Um das Qualifikationsziel zu erreichen, erarbeitet jeder Teilnehmer/jede Teilnehmerin unter impulsgebender Anleitung einzeln oder in kleinen Teams Teilbereiche sowie in der ganzen Seminargruppe ein übergeordnetes Themengebiet zur Geschichte der künstlerischen Medien. Die Themen werden auf gehobenem Niveau wissenschaftlich behandelt und mit gefestigter Methodenkompetenz diskursiv dargestellt, so dass sich am Ende ein Gesamtbild ergibt.

Literatur:

Wird auf StudOn bekannt gegeben: https://www.studon.fau.de/cat2093040.html

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Master of Arts): 1. Semester**
(Po-Vers. 2010 | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Masterprüfung | Kernbereich | Kernmodule | Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Klausur zur Vorlesung (Prüfungsnummer: 69001)
(englische Bezeichnung: Examination (Klausur) and Lesson Notes: Core Module 1: History and Analysis of Artistic Media)

Untertitel: Natur in der zeitgenössischen Kunst Studienleistung, Klausur, Dauer (in Minuten): 60
weitere Erläuterungen:
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 0%
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Hans Dickel

Referat mit schriftlicher Hausarbeit zum Oberseminar (Prüfungsnummer: 69002)
(englische Bezeichnung: Oral Presentation with Handout and Written Assignment: Core Module 1: History and Analysis of Artistic Media)

Untertitel: Kleinbildwerke der deutschen Renaissance Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0%) mit schriftlicher Hausarbeit (ca.10-20 Seiten,100%)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Referat mit schriftlicher Hausarbeit zum Oberseminar (Prüfungsnummer: 69002)
(englische Bezeichnung: Oral Presentation with Handout and Written Assignment: Core Module 1: History and Analysis of Artistic Media)

Untertitel: Rembrandt Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0%) mit schriftlicher Hausarbeit (ca.10-20 Seiten,100%)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Stefanie Knöll

Referat mit schriftlicher Hausarbeit zum Oberseminar (Prüfungsnummer: 69002)
(englische Bezeichnung: Oral Presentation with Handout and Written Assignment: Core Module 1: History and Analysis of Artistic Media)

Untertitel: Joseph Beuys und die Sammlung Ströher Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0%) mit schriftlicher Hausarbeit (ca.10-20 Seiten,100%)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Melitta Kliege

Referat mit schriftlicher Hausarbeit zum Oberseminar (Prüfungsnummer: 69002)
(englische Bezeichnung: Oral Presentation with Handout and Written Assignment: Core Module 1: History and Analysis of Artistic Media)

Untertitel: Ikonographie und Typologie in der niederländischen Malerei des 15. bis 17. Jahrhunderts Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0%) mit schriftlicher Hausarbeit (ca.10-20 Seiten,100%)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Stefanie Knöll

Klausur zur Vorlesung (Prüfungsnummer: 69001)
(englische Bezeichnung: Examination (Klausur) and Lesson Notes: Core Module 1: History and Analysis of Artistic Media)

Untertitel: Christliche Archäologie I: Die Anfänge der frühchristlichen Kunst im 3. und 4. Jahrhundert Studienleistung, Klausur, Dauer (in Minuten): 60
weitere Erläuterungen:
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 0%
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2018, 1. Wdh.: SS 2018
1. Prüfer: Ute Verstegen

Klausur zur Vorlesung (Prüfungsnummer: 69001)
(englische Bezeichnung: Examination (Klausur) and Lesson Notes: Core Module 1: History and Analysis of Artistic Media)
Untertitel: Kulturtransfer in Europa im Spätmittelalter und der Renaissance Studienleistung, Klausur,
Dauer (in Minuten): 60
weitere Erläuterungen:
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 0%
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2018, 1. Wdh.: SS 2018
1. Prüfer: Manuel Teget-Welz