

Modulbezeichnung: Geschichte der Architektur (Architektur) 10 ECTS
(History of architecture)

Modulverantwortliche/r: Heidrun Stein-Kecks

Lehrende: Sarah Lynch

Startsemester: WS 2018/2019 Dauer: 2 Semester Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 75 Std. Eigenstudium: 225 Std. Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Genua: Kunst und Kultur einer Hafenstadt zwischen Italien und der Welt (WS 2018/2019, Aufbau-seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Sarah Lynch)

Geschichte der Architektur - Baustein I: Architekturgeschichte (WS 2018/2019, Proseminar, 2 SWS, Atli Magnus Seelow)

Geschichte der Architektur - Baustein II: Architekturterminologie (WS 2018/2019, Proseminar, 1 SWS, Anwesenheitspflicht, Philipp Eichenmüller)

E-Tutorium: Geschichte der Architektur (WS 2018/2019, Sonstige Lehrveranstaltung, 1 SWS, Sarah Fetzer)

Empfohlene Voraussetzungen:

Einführung in die Kunstgeschichte (Einführung)

Inhalt:

Das Modul

- gibt einen Überblick über die Architekturgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart,
- stellt die prägenden Architekturformen und Bauaufgaben an exemplarischen Hauptwerken vor und analysiert sie in ihrem Wandel,
- führt in strukturiertes Sehen und Beschreiben architektonischer Werke ein und vermittelt und vertieft die einschlägige Fachterminologie,
- behandelt in einem inhaltlich anschlussfähigen Seminar einzelne Aspekte eines übergreifenden thematischen Schwerpunktes,
- vermittelt objektspezifische Beschreibungstechniken und Analyseverfahren, die an ausgewählten Beispielen in der Anwendung erprobt werden,
- bietet die Möglichkeit, die Methoden des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens einzuüben,
- unterstützt die Nachbereitung und Vertiefung des Lehrstoffes durch Selbststudieneinheiten (auch in Form von E-Learning).

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben grundlegende Sachkompetenz auf dem Gebiet der europäischen Architekturge-schichte und der Architekturterminologie. Sie

- werden hierfür befähigt, die wichtigsten Bauwerke der Architekturgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart zu benennen, in ihren gestalterischen und konstruktiven Eigenheiten zu erfassen und zu kontextualisieren,
- wenden die Architekturterminologie in der Beschreibung von Bauwerken fachlich korrekt an und stellen übergreifende entwicklungsgeschichtliche Aspekte dar,
- erarbeiten jeweils den Teilbereich eines in sich abgeschlossenen Themenbereichs der Architekturge-schichte wissenschaftlich, so dass sich am Ende ein Gesamtbild ergibt,
- wenden kunstwissenschaftliche Methoden, insbesondere das Beschreibungs-, Analyse- und Reflexi-onsverfahren, auf ein ausgewähltes Beispiel der Architekturgeschichte an,
- werden befähigt, Informationen, Quellen und spezifische Publikationsformen (z. B. Inventare, Gui-den) zu suchen, aufzubereiten und kritisch zu bewerten,
- erwerben die Kompetenz, für die Betrachtung von Bauwerken geeignetes Bildmaterial (z. B. Grund-riss, Aufriss, Schnitt) zu suchen und zu interpretieren,
- wenden die Architekturterminologie korrekt an und präsentieren sprachlich differenziert einen selbst-verfassten Text und darauf abgestimmtes Bildmaterial in Wort und Schrift,
- stärken die Selbst- und die Medienkompetenz durch das Absolvieren selbstkorrigierender Online-

Übungseinheiten (StudOn),

- werden befähigt, durch Feedback und Ergebnisdiskussion in der Gruppe kooperativ und konstruktiv zu arbeiten und auf die Architekturgeschichte bezogene Inhalte argumentativ zu vertreten.

Literatur:

Literaturempfehlungen zu den Seminaren werden jeweils vom Dozenten / von der Dozentin auf StudOn bekannt gegeben: <https://www.studon.fau.de/cat2092892.html>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)): ab 1. Semester

(Po-Vers. 2013 | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Module der Grundlagen- und Orientierungsprüfung Kunstgeschichte | Wahlpflichtmodule der Grundlagen- und Orientierungsprüfung Kunstgeschichte | Geschichte der Architektur)

[2] Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)): ab 1. Semester

(Po-Vers. 2013 | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Bachelor-Module Kunstgeschichte | Geschichte der Architektur)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Referat mit Hausarbeit zum Aufbauseminar (Prüfungsnummer: 38412)

Untertitel: Genua: Kunst und Kultur einer Hafenstadt zwischen Italien und der Welt Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 50%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten, 0%) und schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten, 100%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Sarah Lynch

Klausur zum Proseminar (Prüfungsnummer: 38411)

Untertitel: Geschichte der Architektur Prüfungsleistung, Klausur, Dauer (in Minuten): 60

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 50% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: WS 2018/2019

1. Prüfer: Hans Dickel
