

Modulbezeichnung: Kunstvermittlung - Ästhetische Bildung (KÄB) **10 ECTS**
(Art education - aesthetic education)

Modulverantwortliche/r: Manuel Teget-Welz

Lehrende: Uta Piereth, Jessica Mack-Andrick, u. a. Hochschullehrer, Daniel Hess, Sebastian Karnatz

Startsemester: SS 2018	Dauer: 2 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 120 Std.	Eigenstudium: 180 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Inventarisierung von Barockgemälden (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Daniel Hess)
Unter Fürstenhut und Bischofsstab. Kunstvermittlung in Burg- und Schlossmuseum als Raumkunstwerken (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Uta Piereth et al.)
Einführung in die Museumspädagogik - Theorie und Praxis musealer Vermittlungsarbeit (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Jessica Mack-Andrick)
Kunstpädagogik - Einführung und künstlerische Arbeit (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Manuel Teget-Welz)

Inhalt:

Vermittlung von grundlegenden Kenntnissen aus der allgemeinen Pädagogik, der Kunst- und Museumspädagogik und der kunstphilosophisch-ästhetischen Bildung sowie deren eigenständige Anwendung in der Praxis. Eine individuelle Schwerpunktsetzung wird erreicht durch die Auswahl von einschlägigen Veranstaltungen aus dem Bereich des Fachs Pädagogik, der Kunsterziehung, der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg und der kunstpädagogischen Zentren der kooperierenden Institutionen und Museen.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben die Kompetenz, auf der Basis grundlegender Kenntnisse der Pädagogik und Didaktik ein Problembewusstsein für Fragen der Kunstvermittlung zu entwickeln und Lösungsmodelle zu erarbeiten.

Literatur:

Wird auf StudOn bekannt gegeben: <https://www.studon.fau.de/cat2093056.html>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] Kunstgeschichte (Master of Arts): 3. Semester

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Masterprüfung | Schwerpunkt Museumsarbeit | Kunstvermittlung - Ästhetische Bildung)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Referat mit schriftlicher Hausarbeit oder Klausur zum Seminar (Prüfungsnummer: 70103)

(englische Bezeichnung: Presentation with written assignment or written examination on seminar)

Untertitel: Master: Inventarisierung von Barockgemälden Prüfungsleistung, Seminarleistung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 50%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Referat mit schriftlicher Hausarbeit oder Klausur zum Seminar (Prüfungsnummer: 70103)

(englische Bezeichnung: Presentation with written assignment or written examination on seminar)

Untertitel: Master: Einführung in die Museumspädagogik - Theorie und Praxis musealer Vermittlungsarbeit Prüfungsleistung, Seminarleistung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 50%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstabwegung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Jessica Mack-Andrick

Referat mit schriftlicher Hausarbeit oder Klausur zum Seminar (Prüfungsnummer: 70103)

(englische Bezeichnung: Presentation with written assignment or written examination on seminar)

Untertitel: Master: Kunstpädagogik - Einführung und künstlerische Arbeit Prüfungsleistung, Seminarleistung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 50%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstabwegung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz
