

**Modulbezeichnung:** Basismodul IV: Bildende Kunst II (Von der Renaissance bis zur Gegenwart) (Kg4 - Basismodul V) 10 ECTS

Modulverantwortliche/r: Hans Dickel

Lehrende: Hans Dickel

Startsemester: WS 2011/2012 Dauer: 2 Semester

Präsenzzeit: 90 Std. Eigenstudium: 210 Std. Sprache:

### Lehrveranstaltungen:

Im Rahmen dieses Moduls sind die Vorlesung und die Übung sowie eines der angebotenen Seminare zu belegen.

Barock auf Papier: Druckgraphik an ausgewählten Originalen (WS 2011/2012, optional, Mittelseminar, 2 SWS, Thomas Schauerte)

Katalogisieren und publizieren: Aus dem König-Ludwigs-Album (Originale Drucke des 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung der Universität Erlangen-Nürnberg) (WS 2011/2012, optional, Mittelseminar, 2 SWS, Bettina Keller)

Rembrandt, Vermeer und die Kleinmeister - Einführung in die niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts (WS 2011/2012, optional, Mittelseminar, 2 SWS, León Krempel)

Romantische und realistische Positionen im 19. und 20. Jahrhundert (WS 2011/2012, optional, Mittelseminar, 2 SWS, Eva Wattolik)

Bildende Kunst II (Von der Renaissance bis zur Moderne) (SS 2012, Vorlesung, 2 SWS, Hans Dickel)

Bildende Kunst II (Von der Renaissance bis zur Moderne) - Begleitende Übung (SS 2012, Übung, 2 SWS, N.N.)

### Studien-/Prüfungsleistungen:

schriftlich

Erstablingung: SS 2012, 1. Wdh.: WS 2012/2013

1. Prüfer: Hans Dickel

schriftlich

Erstablingung: SS 2012, 1. Wdh.: WS 2012/2013

1. Prüfer: Teresa Bischoff

schriftlich oder mündlich

Erstablingung: WS 2011/2012, 1. Wdh.: SS 2012

1. Prüfer: Thomas Schauerte

schriftlich oder mündlich

Erstablingung: WS 2011/2012, 1. Wdh.: SS 2012

1. Prüfer: Bettina Keller

schriftlich oder mündlich

Erstablingung: WS 2011/2012, 1. Wdh.: SS 2012

1. Prüfer: Hans Dickel

schriftlich oder mündlich

Erstablingung: WS 2011/2012, 1. Wdh.: SS 2012

1. Prüfer: Eva Wattolik

---